

Programa Centro Hispano-Noruego

27.03.2014

- *Juan de Dios Montenegro (Guatemala)* *Preludio en A*
Piano: Roberto Perez Chamalé **(3 min)**
- *W. A. Mozart (Austria)* *1er. Mov. Sonata K. 333. Allegro*
Piano: Milton Baldizón **(5min)**
- *Fernando Obradors (España)* *El Vito (canción popular, Madrid 1800)*
Canto: Ingegjerd Bagøien Moe **(2 min)**
Piano: Milton Baldizón
- *G. Gimenez (España)* *Zapateado (De la tempranica)*
Canto: Ingegjerd Bagøien Moe **(2 min)**
Piano: Roberto Perez Chamalé
- *Fernando Obradors (España)* *Chiquitita la Novia*
Canto: Ingegjerd Bagøien Moe **(4 min)**
Piano: Roberto Perez Chamalé
- *Jesús Castillo (Guatemala)* *Remembranza*
Piano: Milton Baldizón **(4:30 min)**
- *Herculano Alvarado (Guatemala)* *Vals Electra*
Piano: Roberto Perez Chamalé **(4 min)**

PAUSA

- *Miguel Sandoval (Guatemala)*

La Mariposa

Piano: Roberto Perez Chamalé

(2 min)

- *Alberto Ginastera (Argentina)*

La Danza de la moza donosa

Piano: Milton Baldizón

(4:30 min)

- *Ignacio Cervantes (Cuba)*

3 danzas cubanas (6 min)

Piano 4 manos: Milton Baldizón y Roberto Perez Chamalé

- *Consuelito Velasquez (México)*

Bésame mucho

Canto: Ingegjerd Bagøien Moe

(5 min)

Guitarra: Pablo Alcayago

- *A. Piazzola (Argentina)*

María de Buenos Aires

Canto: Ingegjerd Bagøien Moe

3:30 min)

Piano: Milton Baldizón

- *Paco Perez (Guatemala)*

Luna de Xelajú

Canto: Ingegjerd Bagøien Moe

(4 min)

Piano: Roberto Perez Chamalé