

CENTRO HISPANO-NORUEGO

Informe de actividades 2011-2012

1. ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA – 28 de Abril 2011.

El jueves 28 de Abril, a las 18 horas, se celebró *La Asamblea General Ordinaria* del CHN en los locales del Majorstuen Seniorsenter. Después del Informe 2010-2011 presentado por la Presidenta, Bente Østerud, se examinó el balance del año 2011 a cargo del Tesorero, Bjørn Wiel. La propuesta de la Comisión del Nombramiento fue presentada por Sr. Otto Prytz.

En el otoño del 2011 hemos dirigido nuestras miradas a las artes estéticas y el desarrollo sostenido dentro de un contexto histórico y moderno, en Mexico y Guatemala, así como en Noruega.

2. LA ARQUITECTURA Y EL MEDIO AMBIENTE – 29 de Setiembre 2011.

Representó un gran honor el poder introducir por primera vez a nuestros socios, con la asistencia del **Embajador de Chile, Sr. Juan-Anibal Barria**, al Arquitecto Chileno, Felix Vidal.

El objetivo de **Felix Vidal** ha siempre sido la creación de una síntesis entre lo nuevo y lo viejo, lo antiguo & lo moderno. El destacado Arquitecto nos ha hablado de la Arquitectura y su importancia como fuente de inspiración y armonía para los ciudadanos de todas las comunidades. A continuación nos ha mostrado varios proyectos en Noruega: Los Centros Habitacionales de Skullerud, Vindern, Ris, Pilestredet Park, además del Centro Cultural del Salmón, en Lærdal, y proyectos en Chile www.felixark.no. Todos ellos son conocidos por sus ambiciosos programas de recuperación, creación y mantenimiento de construcciones y materiales, basados en parámetros ambientales. Al proyecto de Pilestredet Park se le ha otorgado el **Premio Nacional de Arquitectura y Construcción 2007**. Después de la pausa los grupos folclóricos de AYEKANTUN y de la Casa Cultural Chilena nos han deleitado con las cuecas y otros bailes regionales chilenos, la Isla de Pascua incluida.

3. EL ARTE DE MEXICO Y SU RICA CULTURA – 27 de Octubre 2011.

Por la primera vez pudimos introducir a la **Pintora Mexicana, Ana Luisa Rebora**, cuyas obras podríamos, por el estudio de sus recientes exposiciones en Noruega, calificar como exóticas que se reconocen por ir llenas de luz y brillante sol, reflejando un 'paisaje' abstracto que parece conectar la tierra y el 'cielo' a través de sus formas expresivas de angélicas figuras.

De la mano de su pensamiento y su verbo, la Pintora Ana Luisa Rebora nos ha introducido en el universo de la pintura mexicana, sus raíces y tradiciones en las diferentes regiones del país, desde Chichen Itza y la pintura de los Mayas, hasta llegar a estilos más modernos. Nos expuso la personal historia existente detrás de su ambición y mundo artístico, pasando por su arte influenciado por el expresionismo, haciendo constar con énfasis que no es esclava de los "ismos". Al final, presentó parte de su impresionante colección personal, que se puede estudiar con detalle en el link www.analuisarebora.

Con el generoso soporte de la Embajada de Mexico en Dinamarca seguiremos mostrandoles varios videos sobre el pasado y presente del maravilloso ARTE MEXICANO (español).

Después de gozar un delicioso plato mexicano en la pausa, nuestro gran amigo, Presidente del AMENO, y fundador de su propia orquesta 'Los Importadores', Roberto Rosales, nos ofreció un delicioso concierto de guitarra junto con Fernando Jáuregui. (<http://www.youtube.com/watch?v=AWrOEbnKmqQ>).

4. EL ARTE Y LA ARTESANÍA DE GUATEMALA – 1 de Diciembre 2012.

En esta última conferencia del Otoño tuvimos el gusto de invitar los socios de participar en una relajada y colorida velada guatemalteca con la **Embajada de Guatemala y la ceramista Hanne Lunder**.

Hanna Lunder ha estado 46 veces en Guatemala, desde 1988. Es una ceramista domiciliada en Son, Akershus. Ha presentado diversas exposiciones en Guatemala, entre otras dos veces en el Palacio Nacional.

Ha sido profesora en el ENAP y ha pronunciado conferencias en Correos. Su libro "Mitt Guatemala. Fargenes og Kontrastenes land" fue editado en 2009 por Kom Forlag. En 2011 el libro fue publicado en idioma inglés en Guatemala, <http://www.hanne-lunder.com/keramikk.html>.

Guatemala es el país en América Latina que cuenta con mayor población indígena. Se menciona que el 70 por ciento pertenece a alguno de los 20 grupos del Pueblo Maya, así como la existencia del Pueblo Xinka, Garifuna y Ladino. Además de las diferencias idiomáticas características de cada uno de estos grupos, sus procedencias se manifiestan en la Cultura del Vestuario. Cada grupo étnico usa ornamentos propios, colores y expresiones relacionados con su forma de vestir. La forma de sus tejidos o de sus bordados reproduce su propia historia y la de sus antepasados, mitos y símbolos. La mayor parte de las mujeres son artistas artesanas, con gran conocimiento para conservar las tradiciones que se mantienen vivas y transmitir las enseñanzas recibidas de sus abuelos y padres. Existe también en Guatemala un elevado número de artistas profesionales dentro del arte pictórico y tridimensional. Existen además varias instalaciones de carácter cultural, destacando la ENAP, Escuela Nacional de Artes Plásticas y Correos. En el Cerro del Carmen, en la ciudad capital, se encuentra la escuela Max Saravia. En esta institución, todos los domingos por la mañana hay un grupo de artistas profesionales que ofrece enseñanza y consejos, de forma gratuita, a todos aquéllos que aspiran introducirse en el mundo del dibujo y la acuarela. Esta muy especial velada terminó la temporada del Otoño con una larga selección de tejidos guatemaltecos de todos colores y de exquisita calidad.

5. LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO EN COSTA RICA – 26 de Enero 2012.

El Nuevo Año abrimos con dar la Bienvenida al nuevo **Embajador de Costa Rica en Noruega, el Exmo D. Manuel Antonio Barrantes Rodríguez**, que nos ha ofrecido una amplia, muy interesante e innovativa visión sobre Costa Rica del pasado y sus objetivos para el futuro. El Embajador ha versado sobre la educación como un excelente medio para el desarrollo de los pueblos, tomando por ejemplo el caso de Costa Rica en la Region Centroamericana, pero ha mirado igualmente hacia otros horizontes en la geografía mundial y en condiciones similares. Así que Costa Rica esta preparada para compartir sus vivencias y sus resultados.

Otros contactos informativos sobre Costa Rica son:

Links sobre Costa Rica: www.visitcostarica.com

Música costarricense: www.ticodecorazon.com

(Mauricio Pengós) www.grupomalpais.com

El Embajador nos sorprendió en darnos una magnífica presentación de su país, en la manera de promover sus atracciones turísticas y los famosos Parques Nacionales, con abundantes libros, folletos, DVD's, pruebas de café y regalos para la Lotería.

De manera que nos quedamos extremadamente agradecidos por el soporte recibido.

6. LA INTERRELACIÓN ENTRE ARTE Y POLITICA, TOMANDO COMO EJEMPLO LA POLITICA Y EL ARTE EN EL PERONISMO – 23 de Febrero 2012.

La conferencia se dedicó a la escena argentina, acercándonos al tema clásico y no menos actual hoy, sobre la relación entre la cultura y la política. "El peronismo es la fuerza política más importante y problemática de la Argentina moderna. Su relación con las artes visuales ha marcado profundamente a distintas generaciones, y lo han hecho conocido mas allá de sus fronteras. Durante nuestra charla analizaremos distintas imágenes producidas por el Peronismo en la Argentina desde sus comienzos en 1945. Veremos fotos, folletería política y manuales de enseñanza de la década del '40 y '50, hasta obras pictóricas, críticas o de homenaje, sobre Perón y Evita. Veremos los sentimientos que el peronismo contemporáneo sigue produciendo en la era de las tecnologías de información: blogs, sitios, redes sociales. Nos preguntaremos acerca de la compleja relación que existe entre historia, arte y política, tomando como punto de partida este ejemplo paradigmático." Con la introducción del conferenciante, **Profesor, Sr. Fabian Mosenson, Sociólogo Argentino**, que actualmente dicta cursos sobre Historia y Política de América Latina en la Universidad de Oslo, hemos encontrado una relación interesante para el futuro intercambio de temas actuales con respeto a Latinoamérica.

Esta noche tuvimos la visita de distinguidos amigos argentinos de la Embajada de Argentina & de la Sociedad Noruego-Argentina. Para terminar la velada, **RAMÓN**, el Maestro de Tango en Noruega durante tres decadas, 'Hijo de la Sorpresa', recibió un diploma del CHN, y nos deleitó con una autentica actuación de tango argentino.

7. EL ENIGMA DE COLON – 21 de Marzo 2012.

Dado que en el actual 2012 nuestro CHN cumple 80 años de continua existencia, hemos podido, con la colaboración de la **Embajada de España**, invitar a una 'Conferencia del Aniversario' de interés particular, de ser pronunciado por el **Capitán de Navío, D. Jose R. Vallespin**, Agregado Militar de la Embajada de España.

Con ello lanzamos una mirada hacia la historia de los pasados 500 años, escuchando relatos sobre los misterios que rodean no sólo a Colón, sino al Descubrimiento en sí:

“La enigmática personalidad de Cristóbal Colón, el “Descubridor de América”, y del propio Descubrimiento, han dado lugar a infinidad de estudios y teorías. Algunas de las últimas de entre ellas aportan aspectos ciertamente novedosos, y de considerable alcance, en la larga polémica sobre el asunto. Ese es el trasfondo de esa conferencia divulgativa”.

Con la pasión del confereciente por el mar, y su entrega total en este tema, fué un discurso brillante en todos los sentidos.

8. VENEZUELA: MISIONES DE EDUCACION Y CULTURA – 24 de Mayo 2012;

-en la que dará cuenta de los importantes logros alcanzados por Venezuela en el sector de la educación y de la cultura, como es el caso de la Música & Enseñanza, con el famoso 'El Sistema', exportado con éxito a importantes orquestas sinfónicas en Europa y países de Latinoamérica, y que ha resultado ser un modelo en el desarrollo de otros terrenos de la sociedad. Es fascinante la combinación de abrir una puerta a los niños pobres, que con la participación de las familias de los niños contribuyen en el desarrollo de la comunidad local, y permiten al mismo tiempo localizar los verdaderos talentos que aumentan el nivel artístico de las orquestas venezolanas-.

Debido a una fuerza mayor en la Embajada, nos hemos visto obligados a hacer un cambio en la conferencia que tenía que pronunciar el 26 de abril, que se celebrará el día 24 de mayo en la Embajada de la República Bolivariana en Noruega, Drammensvn. 82, 0271 Oslo, a las 18:00 horas, a cargo del Profesor de Economía de la Universidad de Carácas y el Embajador de la República Bolivariana de Venezuela en Noruega, Exmo. Sr. D. José de Jesús Sojo Reyes.

El Embajador nos presentará además al dirigente, Sr. Dietrich Paredes, de la magnífica Orquesta Juvenil de Carácas, y en la pausa la Embajada nos invita a disfrutar de una deliciosa COMIDA CRIOLLA en el jardín. La conferencia viene acompañada de un Video sobre La Orquesta y El Sistema, para luego terminar con Entretimiento artístico: *Cante & música criolla, Cante cubano, Guitarra clásica española & Baile.*

En la Invitación hemos comunicado simultáneamente que la **Asamblea Anual** para los socios va a ser organizada como antes anunciado, **Jueves, 26 de abril de 18:00 a 19:00 horas** en los locales de Majorstuen Seniorsenter.

OTRAS NOTICIAS

Distribución:

Los socios que no tienen correo electrónico, seguirán recibiendo la información regular por correo postal dos veces al año. El Pliego de Información y otros datos son distribuidos por correo electrónico. Se ruega a los nuevos socios que tienen correo electrónico, se lo comuniquen a la **Dirección: email: ben-oe@online.no** **B. Østerud, Presidenta, tel. 92 29 45 14, a la mayor brevedad posible.**

Nuestro Programa de Conferencias va ser distribuido por medio del servicio de Correos a los socios sin Correo Electrónico, y mediante E-mail a los demás. Este documento se podrá ver en la página web. Las Invitaciones para acontecimientos culturales y fiestas, y el Pliego de Información, serán distribuidos por E-mail.

Contacto con la Prensa, los Medios & la Escuela Superior de Østfold (Fremmedspråkuniversitet):

Nuestras conferencias han sido anunciadas en Aftenposten/Oslo Puls, Radio Latinamerika, y en la página web de la Escuela Superior de Østfold, Halden.

Reuniones de la Junta Directiva y del Comité de Fiesta:

Se han mantenido dos encuentros; uno para preparar el programa del Otoño, y el segundo para preparar el programa de la Primavera.

Los Círculos de co-operación del Centro Hispano-Noruego:

- La Embajada de España
- La Embajada de Argentina
- La Embajada de Costa Rica
- La Embajada de Chile
- La Embajada de Cuba
- La Embajada de Guatemala
- La Embajada de la República Bolivariana de Venezuela
- La Cámara de Comercio Español-Noruega

y las asociaciones:

- La Sociedad Noruego-Argentina
- Círculos Bolivarianos
- La Federación Chilena, Ayekantun & Casa Cultural Chilena
- AMENO de los Mexicanos
- GALA de los Peruanos

para la celebración de las Fiestas Patrias, conciertos y otros eventos culturales

La Dirección del CHN agradece a todas las personas que han contribuido en la elaboración del programa, así como en la labor de las reuniones, a los maravillosos artistas que nos han prestado su ayuda, y, finalmente, a todos aquellos que de algún modo han contribuido a estrechar los lazos entre Noruega y todos los países hispanohablantes.

Oslo, 26 de Abril 2012

*La Junta Directiva
Bente Østerud (Sign.)
Presidenta*

Centro Hispano-Noruego
www.centrohispano-noruego.org

Cuenta bancaria: 0532.10.75365
Centro Hispano-Noruego
c/o Bente Østerud, Konglefare 19B, 1359 Eiksmarka – Styreleder
