



Queridos Socios y Amigos,

Les invitamos cordialmente a la primera conferencia de otoño en el *Centro Hispano-Noruego*; es un verdadero placer el poder inaugurar la temporada con la mirada hacia el **más grande experimento musical del mundo, EL SISTEMA**, en marco de su **40 ANIVERSARIO**. En más de 25 países han sido creados programas de educación musical que siguen el modelo venezolano de El Sistema. Entre estos países se encuentran: **Argentina, Australia, Austria, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Corea del Sur, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Escocia, Estados Unidos, Guatemala, Honduras, Inglaterra, Jamaica, India, Italia, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Trinidad y Tobago y Uruguay.**

Jueves, 24 de septiembre, 19:00 h:

Lugar: Los locales de Majorstuen Seniorcenter, Slemdalsveien 3, 0369 Oslo.

Ubicados delante de la estación de taxis en Majorstua T-bane y al lado de Misjonskirken.

Chargé d’Affaires de la Embajada de la República Bolivariana de Venezuela, Sra. Yudith Guerrero,

nos presentará:

“El Sistema, Modelo de Inclusión Social*);

***) La Presentación va ser acompañada por un VIDEO con entrevistas con el Maestro José Antonio Abreu y el Dirigente Gustavo Dudamel en marca del 40 ANIVERSARIO.**

El Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela es una obra social y cultural del Estado venezolano. También conocido como El Sistema, fue concebido y fundado en 1975 por el economista, maestro y músico venezolano **José Antonio Abreu** para sistematizar la instrucción y la práctica colectiva e individual de la música a través de orquestas sinfónicas y coros, como instrumentos de organización social y de desarrollo humanístico. Este modelo pedagógico, artístico y social, que ha alcanzado relevancia en el mundo entero, constituye el programa de responsabilidad social de mayor impacto en la historia de Venezuela. Abreu recibió el **Premio Nacional de Música** por este trabajo en **1979**. En 1995, fue designado por la **Unesco** como **Embajador Especial para el desarrollo de una Red Global de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles.**

La red de 120 orquestas juveniles y 60 orquestas infantiles, con un número de aproximadamente 350.000 jóvenes, más adelante estuvo bajo la supervisión del Ministerio venezolano de Familia, Salud y Deportes. Como El Sistema, su meta es usar la música para la protección de la niñez por medio del entrenamiento, rehabilitación y prevención del comportamiento criminal, a través de orquestas sinfónicas y coros, como instrumentos de organización social y de desarrollo humanístico. El órgano rector de El Sistema es la Fundación Musical Simón

Bolívar (FundamMusical Bolívar), adscrita al Ministerio del Poder Popular del Despacho de la Presidencia y Seguimiento de la Gestión de Gobierno de la República Bolivariana de Venezuela.

Durante la PAUSA:

- Se servirá un delicioso plato típico venezolano: ‘Pabellon’ - arroz blanco, frijoles negros, carne mechada y platano frito. 70 coronas (Paulo Letelier)
- Lotería, Informe

Despues de la pausa les invitamos a disfrutar de un CUARTETO por 4 brillantes musicos diplomados de la Escuela Superior de Música de Noruega y de la Escuela Barratt Due, entre ellos: 2 venezolanas originarias de EL SISTEMA: María Alejandra Conde, Andres Maurette, Bjarne Magnus Jensen, Johanne Haugland.

- **Degustación de RON, CAFÉ y CHOCOLATE venezolanos**
- **CONCIERTO VENEZOLANO bajo la dirección de María Alejandra Conde**

Vínculos:

https://www.youtube.com/watch?v=oG_ZEhngqNI
<https://www.youtube.com/watch?v=HBINUhE8sm4>
<https://www.youtube.com/watch?v=pMeIBmuZS7o>
https://www.youtube.com/watch?v=B7Z3eD_-OZc

María Alejandra Conde es violonchelista venezolana de El Sistema. Fue violonchelista principal en Orquesta Juvenil de Caracas 2009-2012 y ha realizado giras con la orquesta en Asia y Europa. Estudió durante un año en Ottawa con el violonchelista Inglés Paul Marleyn y continuó con el programa de licenciatura en la Academia Noruega de Truls Mørk. María Alejandra también ha tomado clases con algunos de los músicos más importantes del mundo clásico, entre ellos: Andreas Brantelid, Arto Noras, Lars Anders Tomter y Sveinung Bjelland. María Alejandra interpreta música de cámara y ha colaborado entre otros con Per Arne Glorvigen, Einar Steen-Nøkkleberg y Morten Gunnar Larsen. Toca un violonchelo Jacobvon Der Lippe que toma prestado de Dextra Musica.

¡Deseamos verles a todos, y les agradecemos su colaboración en difundir la información sobre nuestras actividades! Entrada para no-socios: 50 coronas.

¡ Muy Bienvenidos todos !



Un Saludo Cordial

Bente Østerud, Presidenta
Tele. 92 29 45 14, Email: ben-oe@online.no

Centro Hispano-Noruego
www.centrohispano-noruego.org