

Centro Hispano-Noruego
La Junta Directiva



Queridos Socios, Circulos de cooperación & Conferenciantes,

El *Centro Hispano-Noruego* en cooperación con el conductor, pianista & H. Villa-Lobos especialista brasileño, Marcos Loreto, tienen el agrado de invitarles a un

CONCIERTO DE AMISTAD

Jueves, 21 de enero, a las 19:30 horas

Lugar: **Slemdalsveien 3, 0369 Oslo** (los locales de Majorstuen Seniorsenter, ubicados delante de la estación de taxis en Majorstua T-bane y al lado de Misjonskirken).

PROGRAMA

Arreglo y organización:
Marcos Loreto, conductor y pianista
Centro Hispano-Noruego

Artistas:
Ingegjerd Bagøien Moe, soprano
Joachim Knoph, piano
Andreas Karlsen, guitarra clásica
Amanda Haoy, violín
Maria Alejandra Conde, violoncelo
Iris Maidre Aarvik, viola

1. "Melodía Sentimental" - Heitor Villa-Lobos / piano-violín-violoncello (arreglo M. Loreto)
2. "Cuando está tan hondo", de El Barquillero - Ruperto Chapi (aria lírica) / soprano-piano
3. "Españoleta-Canarios" - Gaspar Sanz / guitarra
4. "Carceleras", de Las hijas del Zebedeo - Ruperto Chapi / soprano-piano
5. "La Sierra de Granada" - Gerónimo Giménez / soprano-piano

PAUSA:

Aperitivo brasileño / Vino (15 minutos)

6. “Preludio No. 1” - Heitor Villa-Lobos / guitarra
7. “Polo de Siete canciones populares españolas” - Manuel de Falla / soprano-piano
8. “Choro de Saudade” - Augustin Barrios Mangoré / guitarra
9. “Bésame Mucho” - Consuelito Velázquez (1940, bolero) / soprano-guitarra
10. “Aria da Bachiana Brasileira nr 5” - Heitor Villa-Lobos / soprano-piano-violín-violá-violoncello (arreglo M. Loreto)

Compositores:

Heitor Villa-Lobos (1887-1959, Brasil)
Gaspar Sanz (1640-1710, España)
Augustin Barrios Mangoré (1885-1944, Paraguay)
Ruperto Chapi (1859-1909, España)
Gerónimo Giménez (1854-1923, España)
Consuelito Velázquez (1916-2005, México)
Manuel de Falla (1876-1946, España)

Entrada: 80 coronas

Contamos con la presencia de las Embajadas de Brasil, de España y de México.

¡ Esperamos que nos acompañen en honrar a unos legendarios compositores latinoamericanos & españoles aclamados mundialmente, fuente de inspiración para compositores, músicos, cantantes y bailarines hasta futuras generaciones, y a unos exitosos artistas jóvenes que ya han alcanzado un nivel destacado dentro del repertorio de la música de España y de América Latina !



El Conductor, Pianista & Investigador de Villa-Lobos y de Bach, Marcos B. Loreto, les saluda:

¡ Muy Bienvenidos !

Información a los socios del Centro Hispano-Noruego:

Las fechas del **Ciclo de Conferencias de Primavera** son:

Jueves, 19 de febrero, 19 h / jueves, 31 de marzo, 19 h / jueves, 14 de abril, 19 h.

Además vendrá un proyecto de cooperación, jueves, 10 de marzo, 19h y la Junta Anual, jueves, 28 de abril. Volveremos sobre proyecto de verano y otros eventos.

Un Saludo Cordial

Bente Østerud, Presidenta
Tel. 92 29 45 14, Email: ben-oe@online.no

Centro Hispano-Noruego
www.centrohispano-noruego.org

ANEXO: Bibliografía de Artistas

ARTISTAS & CONDUCTOR (en noruego/inglés)

Ingegjerd Bagøyien Moe, soprano

har sin utdanning fra Operahøgskolen og Barratt Dues musikk institutt. Hun har gjort roller og konserter i både inn- og utland. Bl.a annet har hun gjort hovedrollen i Suor Angelica av Puccini i Cordoba i Spania og hatt solokonserter både i Russland, Spania, Tsjekia og i Marokko. I november 2013 kom hun til semifinalen i Jacinto Guerrero internasjonale sangkonkurranse i Madrid. Hun har sunget rollen som moren i Piken med sovelstikkene av August Enna, rollen som Suor Angelica i en oppsetning av Suor Angelica i Gamle Aker kirke og i Gamle Logen. Sunget rollen som Mimi i La Boheme under Oslo Operafestival. Ingegjerd har vært solist med Romerike symfoniorkester ved flere anledninger, hatt konsert på Ringsakeroperaen og konserter under både Oslo Griegfestival, Inderøy festival, Olavsfestdagene, Bjørvikfestivalen og Kirsten Flagstad festival. Hun har også sunget hoved- og tittelrollen i La finta giardiniera av Mozart på scene 2 på Den norske opera og ballett. På Operahøgskolen har hun sunget følgende roller: Blanche i Karmelittstørene av Poulenc, Madama Butterfly i Madama Butterfly av Puccini, Mimi i La Boheme av Puccini, Suor Angelica i Suor Angelica av Puccini og Sicle i L'Ormino av Cavalli. Hun deltok også i Café Opera under Latinjazz-festivalen 2015 i Sandefjord, med inviterte musikere fra Spania, Cuba og Brasil og sangere fra Den norske Opera og Ballett.

Joachim Knoph, pianista

kommer fra Oslo, og har sin utdanning fra Norges Musikkhøgskole, Barratt Due musikk institutt/Musikhøgskolan i Malmö og Ecole Normale de Musique Alfred Cortot, Paris - med Einar Steen-Nøkleberg, Jiri Hlinka og Nelson Delle-Vigne Fabbri som hovedlærere. Joachim er aktiv som solist og kammermusiker, og utgir sommeren 2015 Johan Kvandals komplette pianomusikk på NAXOS. Han har samarbeidet med flere av Norges mest fremtredende musikere, og er mottaker av bl.a. Statens kunstnerstipend og YAMAHA award. Joachim Knoph har også en økende aktivitet som komponist, blant annet innenfor filmmusikk.

Andreas Karlsen, gitarriista clásico

Andreas Karlsen (1976) er fra Rygge i Østfold og er nå bosatt i Moss. Han er utdannet klassisk gitarist, og har sin mastergrad fra Norges Musikkhøgskole og Musikhøgskolan i Malmö. Som musiker har han spilt konserter i europeiske land og med gitarduoen Frevo har han deltatt ved flere internasjonale festivaler bl.a. i Peru, Chile, Brasil, USA, Ukraina og Mongolia. De har også bestilt og utført verker av flere komponister. I 2002 ga han ut cd'en "Whisky" på selskapet Hot Club Records sammen med duopartner Pål Granum i gitarduoen Frevo. Platen fikk meget god mottagelse både i norsk og internasjonal presse.

September 2010 ga Frevo gitar duo ut sin cd nr 2, El Albaicin. I 2013 kom albumet Lød, med musikk tilskrevet duoen av Jon Øyvind Ness, Jan Erik Mikalsen, Jan Martin Smørdal, Rune Bekkhus og Rob Waring. Siden 2002 har han vært fast medlem i tangobandet Seraphin Tangoensemble. Andreas har også samarbeidet med sangere og skuespillere, som bl.a. Heidi Gjermundsen Broch, Herborg Kråkevik og Per Chr. Ellefsen. Siden 2007 har han arbeidet tett med sangerinnen Monica Pilar. Som musiker har han mottatt flere stipender og priser, og han har i tillegg optrådt en rekke ganger i riksdekkende tv og radio. Høsten 2006 og 2008 satt han i fagjuryen under Ungdommens Musikk mesterskap i Oslo, og han er også benyttet som sensor for kandidater ved videregående skole med studieretning Musikk, dans, drama. Andreas startet i 2006 sin egen private gitarskole i Moss. Fra høsten 2009 har han turnert med skoleforestillinger i store deler av Norge med Gitarduoen Frevo. Han er tildelt Statens kunstnerstipend i 2007, 2009, 2011 og 2014-17.

Marcos Barcellos Loreto, conductor, pianista & investigador

Marcos Barcellos Loreto is a Brazilian-Italian conductor, pianist, music arranger and Bach and Villa-Lobos researcher. He studied piano in Berlin (1988-1993), and is author of a monograph on Bach's B minor Mass, published in 2008 by the Berliner Wissenschafts Verlag which is catalogued at the Bach – Arkiv in Leipzig and has been promoted since then in many countries. In recent years he has organized diverse concerts in Norway with music of Heitor Villa-Lobos and has been invited to conduct the orchestras of two social music projects in the State of Ceará and in the State of Amapá in Brazil.